DIE MALEREI IM XIX. JAHRHUNDERT

VON

MAX DERI

BILDERBAND

A 000 646 828 4
UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY

DIE MALEREI
IM XIX. JAHRHUNDERT

DIE MALEREI IM XIX. JAHRHUNDERT

ENTWICKLUNGSGESCHICHTLICHE
DARSTELLUNG AUF PSYCHOLOGISCHER
GRUNDLAGE

VON

MAX DERI

IN ZWEI BÄNDEN

ZWEITER BAND

BILDBEISPIELE

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER
BERLIN 1920

DIE FREUNDLICHE
REPRODUKTIONSGENEHMIGUNG
DER BILDBEISPIELE FÜR DAS VORLIEGENDE
WERK DANKEN WIR FOLGENDEN FIRMEN:

AMSLER & RUTHARDT, BERLIN
PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, BERLIN-WESTEND
PHOTOGRAPHISCHE UNION, MÜNCHEN
RASCHER & CIE, ZÜRICH
DR. FRANZ STÖDTNER, BERLIN
VERLAG DER STURM, BERLIN
R. WAGNER, BERLIN

Verzeichnis der Abbildungen

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
Barlach: Barmherzigkeit	456	167
Boccioni: Das Leben der Straße dringt in das Haus	267	77
Der Abschied	279	81
Böcklin: Triton und Nereide	375	127
Vita somnium breve	377	128
Der Krieg	378	129
Carra: Die rüttelnde Droschke	277	80
Carstens: Die Überfahrt des Megapenthes	336	100
Cézanne: Landschaft	189	35
Haus in Bäumen	193	37
Schlößchen zwischen Bäumen am Wasser	195	39
Tulpen	197	41
Selbstporträt im Dreiviertelprofil	199	43
Selbstporträt mit Palette vor der Staffelei	200	44
Bildnis seiner Frau	201	46
Versuchung des hl. Antonius	205	48
Die Badenden	206	49
Bauern beim Kartenspiel	208	50
Don Quichote	244	68
Christus aus S. Cosma e Damiano in Rom	43	1
Cornelius: Die apokalyptischen Reiter	339	101
Corot: Das Bad der Diana	105	14
Die Badenden	106	15
Courbet: Das Begräbnis zu Ornans	120	19
Die Steinklopfer	120	20
Die Mädchen am Seineufer	124	21
Der Traum	125	22
Das Atelier	130	23
Daumier: Graf Montlosier	97	10
Blaustrumpf	99	11
Der Kenner	99	12
Das Fantom	102	13
Die Wäscherin	112	18

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
David: Der Schwur der Horatier	77	2
Degas: Balletteuse	203	47
Die grüne Tänzerin	235	73
Delacroix: Die Dantebarke	91	7
Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden	93	8
Der Tigerkampf	94	9
Delaunay: Der Eiffelturm	244	69
Durer, Stefan Pannigartner	526	199
Feuerbach: Iphigenie	380	130
Selbstporträt	382	131
Friedrich: Mondaufgang am Meer	343	104
Gauguin: Zwei Mädchen aus Tahiti	219	51
Unter Palmen	219	52
Gericault: Das Floß der Medusa	87	6
van Gogh: Straßenbau in Arles	223	54
Bahndurchgang	224	55
Getreidefeld mit Zypressen	226	56
Zypressen	227	57
Landstraße in der Provence	227	58
Zypresse mit Halbmond und Sternen	228	59
Zypresse	229	60
Selbstporträt	231	61
Grünewald: Christus vom Isenheimer Altar	522	197
Hodler: Der Schreiner	463	168
Die Kegelspieler	463	169
Zwiegespräch mit der Natur	465, 482	170
Die Nacht	466	171
Der Auserwählte	468, 482	172
Eurythmie	472, 482	173
Der Tag	476, 482	174
Die Wahrheit	481	175
Frühling	483	176
Jüngling vom Weibe bewundert	485	177
Der Müller und sein Sohn	489	178
2. Fassung	489	179
Selbstbildnis vor der Staffelei	492	180
Selbstbildnis	492	181
Der Winzer	493	182
Der Bildhauer	493	183
Straße bei St. Georges	495	184
Landschaft mit Kettengebirgen	495	185
Landschaft mit drei Bergkuppen	496	186
Der Grand Muveran	497	187
Die Schlacht bei Nafels	500	188
Rückzug nach der Schlacht von Marignano	501	189
Linkes Flügelbild zum Rückzug: Der Kämpfende	502	190

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
Hodler: Skizze zum Aufbruch der Jenenser Studenten	505	191
Aufbruch der Jenenser Studenten	506	192
Die Reformatoren	510	193
Einmütigkeit	514	194
Tell	526	200
Holbein d. J.: Christus im Grabe	524	198
Ingres: Apotheose Homers	82	3
Paolo und Francesca	83	4
Die Quelle	84	5
Kandinsky: Lyrisches	257, 298	74
Der Hochzeitszug	288	83
Das Turnier	289	84
Das Abendgebet	289	85
Landschaft mit Häusern	289	86
Komposition Nr. 2	290	87
Impression Nr. 5	291	88
Improvisation Nr. 18	292	89
Komposition Nr. 5	292	90
Klinger: Malerische Zueignung	388	132
Le Fauconnier: Die Üppigkeit	246	70
Leibl: Die Dachauerinnen	369	122
Die Dorfpolitiker	369	123
Detail	369	124
Detail der Wildschützen	370	125
Drei Bäuerinnen in der Kirche	370	126
Liebermann: Die Polospieler, Radierung	173, 257	33
Die Gänserupferinnen	400	139
Die Schusterwerkstatt	401	140
Die Bleiche	402	141
Das weite Land	403	142
Die Polospieler	404	143
Die Netzeflickerinnen	416	145
Frau mit Ziegen	416	146
Bauer in den Dünen	417	147
Manet: Das Frühstück im Grase	135	24
Die Erschießung Maximilians	139	25
Die Familie Monet im Garten	149	26
Das junge Mädchen im Garten	152	27
Rue de Berne	160	28
Der Wandermusikant	162	29
Ansicht der Weltausstellung vom Jahre 1867	163	30
Die platzende Granate	169	31
Wettrennen in Longchamps	171	32
Weißer Flieder	196	40
Selbstporträt	198	42
Die Gartenbank	222	53

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
Marees: Abendliche Waldszene	389	133
Die Ruderer	390	134
Die beiden Frauen	390	135
Drei Jünglinge in einem Orangenhain	394	136
Pferdeführer und Nymphe	395	137
Die Hesperiden	396	138
Menzel: Die Tafelrunde Friedrichs des Großen	356	115
Das Flötenkonzert	357	116
Das Eisenwalzwerk	358	117
Krönung König Wilhelms in Königsberg	359	118
Das Balkonzimmer	364	119
Theatre Gymnase	365	120
Kircheninterieur aus Magdeburg	365	121
Millet: Das Abendgebet	109	17
Monet: An der Seine	193	36
Frühlingslandschaft	195	38
Waterloo-Brücke	243	67
Mugello: Christus am Kreuz	252	72
Munch: Straße in Christiania	429	148
Drei Mädchen auf der Brücke	429	149
Der Kuß	433	150
Der Kuß. Radierung	433	151
Der Kuß. Holzschnitt	434	152
Eifersucht	436	153
Die Stimme	437	154
Madonna	438	155
Selbstbildnis	439	156
Das kranke Mädchen	439	157
Das Sterbezimmer	440	158
Die Kinder des Herrn Esche	441	159
Der Franzose	442	160
Die Sonne	445	161
Die Geschichte	446	162
Alma mater	448	163
Das bewachsene Haus	450	164
Der Urmensch	451	165
Eisbär	452	166
Picasso: Halbakt	248, 309	71
Der Schauspieler	308	91
Porträt des Kunsthandlers Sagot	309	92
Studentin	310	93
Mann mit Musikinstrument	310	94
Frauenkopf	311	95
Mann mit Pfeife	312	96
Frau mit Tablett und Karten	314	97
Männlicher Kopf	314	98

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
Polyklet: Stabträger	520	196
Rembrandt: Der blinde Tobias wartet auf seinen Sohn	405	144
Christus an der Säule	520	195
Renoir: Blühender Kastanienbaum	189	34
Lise	201	45
Rethel: Einzug Karls des Großen in Pavia, Entwurf	340	102
Der Tod als Sieger über die Barrikaden	341	103
Richter, Ludwig: Neujahrstag	346	105
Liebesglück	346	106
Rousseau, Henri: Urwald	325	99
Rousseau, Théodore: Waldausgang bei Fontainebleau	107	16
Russolo: Zug in voller Fahrt	260	75
Erinnerungen einer Nacht	265	76
Revolution	283, 287	82
Ryssel berghe: Mondnacht im Hafen	240	64
Schwind: Die schöne Melusine	347	107
Morgenstunde	347	108
Die Rose	347	109
Rübezahl	348	110
Seurat: Hafen	240	65
Severini: Die ruhelose Tänzerin	269	78
Pan-Pan-Tanz	270	79
Signac: An der Seine	238	62
Seine bei St. Cloud	238	63
Spitzweg: Der Hypochonder	349	111
Dachstube	349	112
Der Kaktusfreund	349	113
Klarinettenkonzert	350	114
Toorop: Dünenlandschaft	240	66

Übersichts-Tabelle

von

Frankreich und Deutschland

Tafel I.

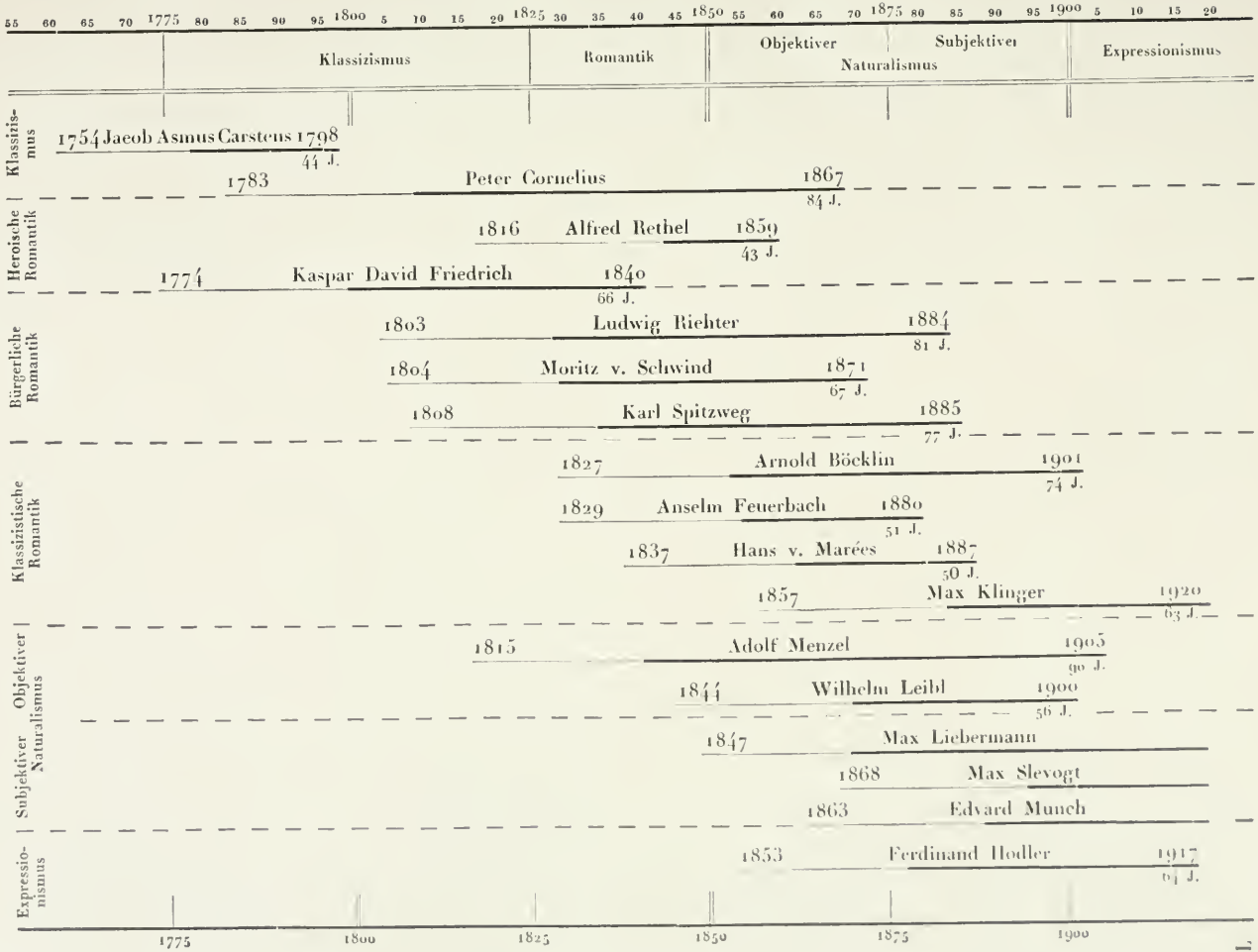
	1800	1825	1850	1875	1900
Klassizismus	David † 1829				
Romantik	Übergang: Géricault † 1824	Delacroix † 1863	Übergang: Millet † 1875		
		Konservativer Klassizismus: Ingres † 1867			
Objektiver Naturalismus			Courbet † 1877	Manet † 1883 der frühe	
Subjektiver Naturalismus				Monet	
				Pissarro † 1903	
				Degas † 1916	
				Sisley † 1899	
				Renoir † 1919	
				Übergang: Cézanne † 1906	
				Gauguin † 1903	
				van Gogh † 1890	
Expressionismus					

	1800	1825	1850	1875	1900
Klassizismus	Carstens † 1798				
Romantik		Cornelius † 1867 der frühe			
			Bürgerliche Romantik: Richter † 1884 Schwind † 1871 Spitzweg † 1885		
Objektiver Naturalismus			Menzel † 1905 Leibl † 1900		
Subjektiver Naturalismus				Liebermann Slevogt	
				Außenseiter: Weichen der Entwicklung zum Naturalismus aus, indem sie nach Italien gehen: Böcklin † 1901 Feuerbach † 1880 Marées † 1887 [Klinger † 1920]	
Expressionismus					Hodler † 1917

Tabelle der Lebenslinien: Frankreich

Tafel II.

Tabelle der Lebenslinien: Deutschland



Tafel III.

BILDBEISPIELE

Christusfigur aus S. Cosma e Damiano in Rom

David / Der Schwur der Horatier, 1784

Ingres / Apotheose Homers, 1827

Ingres / Paolo und Francesca

Ingres / Die Quelle, 1856

Géricault / Das Floß der Meduse, 1819

Delacroix / Die Dantebarke, 1822

Delacroix / Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden, 1830

Delacroix / Der Tigerkampf

Daumier / Graf Montlosier, 1835

Daumier / Blaustrumpf, 1844

Daumier / Der Kenner, um 1850

Daumier / Das Phantom, 1830

Corot / Das Bad der Diana

Corot / Die Badenden

Théodore Rousseau / Waldausgang bei Fontainebleau

Millet / Das Abendgebet, 1859

Daumier / Die Wäscherin

Courbet / Das Begräbnis zu Ornans, 1850

Courbet / Die Steinklopfer, 1851

Courbet / Die Mädchen am Seineufer, 1857

Courbet / Der Traum, 1864

Courbet / Atelier Courbets, 1855

Manet / Das Frühstück im Grase, 1863

Manet / Die Erschießung Maximilians, 1869

Manet / Die Familie Monet im Garten, 1874

Manet / Junges Mädchen im Garten, 1880

Manet / Rue de Berne, 1878

Manet / Der Wandermusikant, 1862

Manet / Ansicht der Weltausstellung v. J. 1867

Manet / Die platzende Granate, 1877

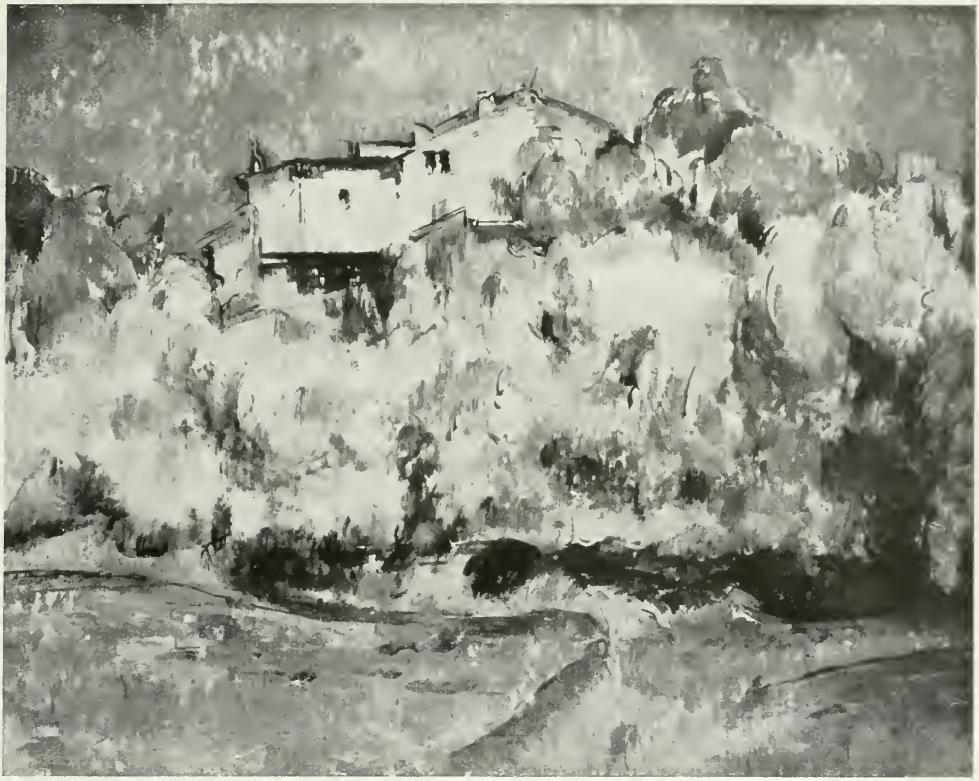
Manet / Wettrennen in Longchamps, 1872

Liebermann / Die Polospieler, Radierung, 1911

Renoir / Blühender Kastanienbaum, 1881

Cézanne / Landschaft, um 1880

Monet / An der Seine, 1881



Cézanne / Haus im Gebüsch

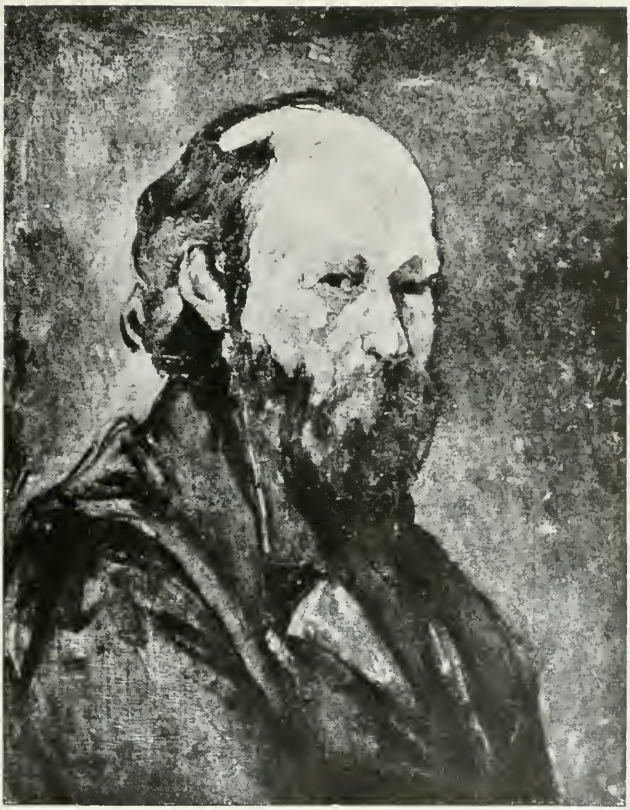
Monet / Frühlingslandschaft, 1874

Cézanne / Schlößchen zwischen Bäumen am Wasser

Manet / Weißer Flieder

Cézanne / Tulpen, um 1885

Manet / Selbstporträt, 1878



Cézanne / Selbstporträt, um 1880

Cézanne / Selbstporträt mit Palette, um 1880

Renoir / Lise, 1887

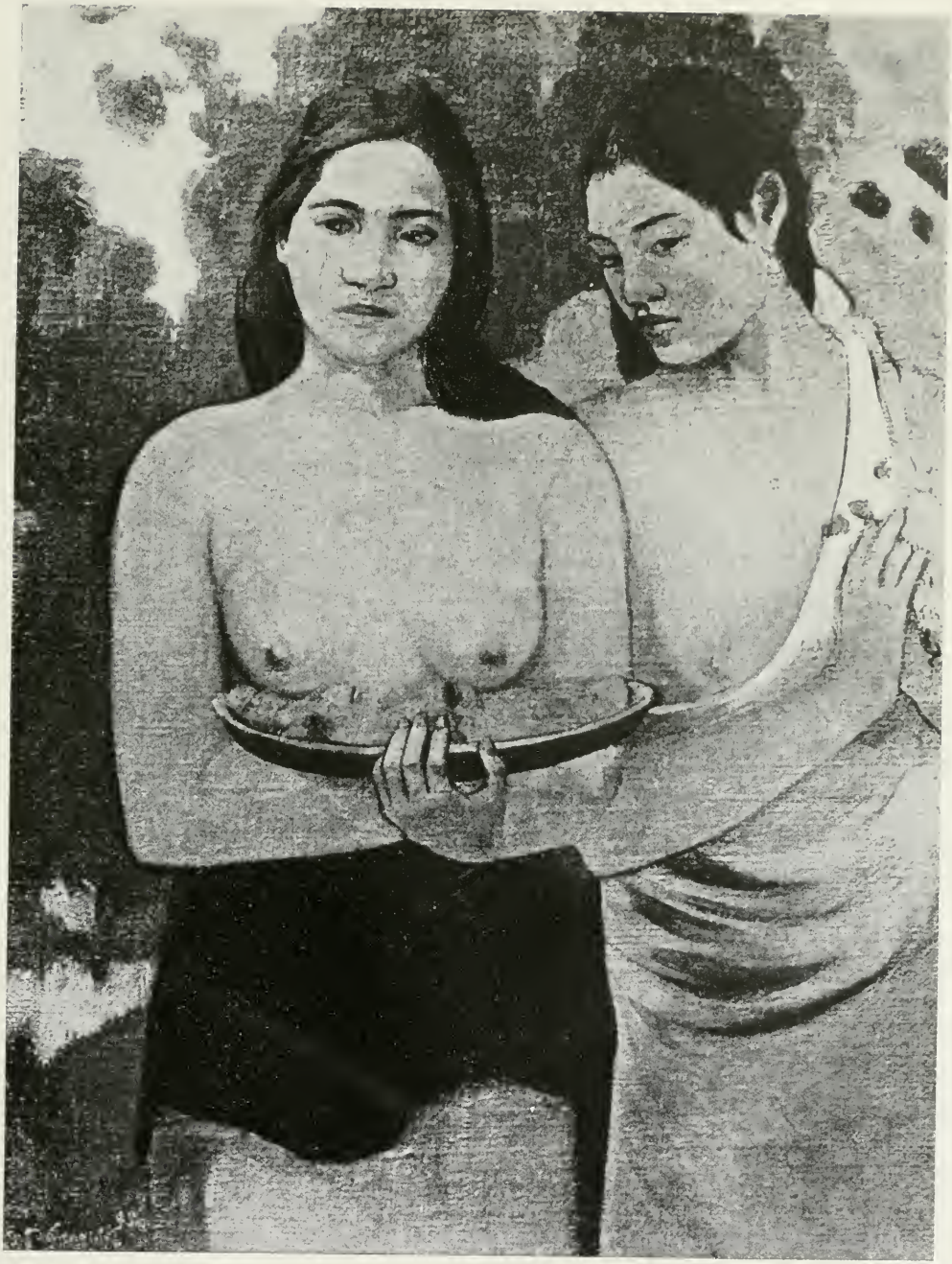
Cézanne / Bildnis seiner Frau, 1891

Degas / Balleteuse

Cézanne / Die Versuchung des heil. Antonius, um 1880

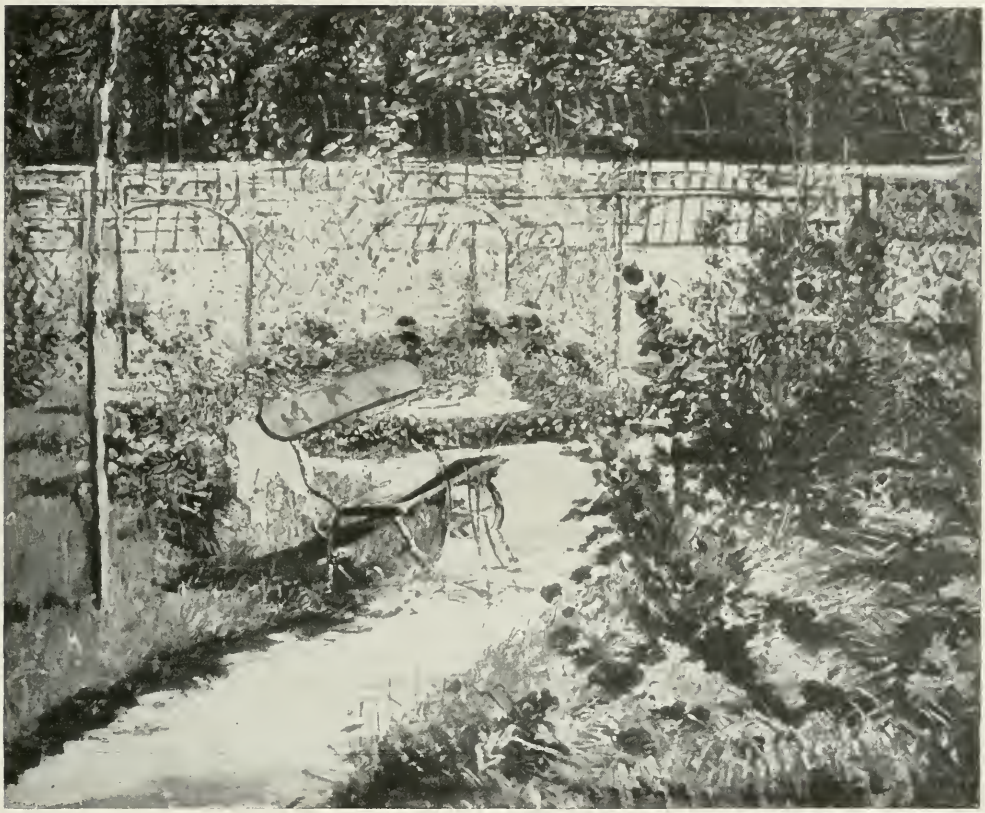
Cézanne / Die Badenden, um 1900

Cézanne / Bauern beim Kartenspiel, 1892



Gauguin / Zwei Mädchen aus Tahiti

Gauguin / Unter Palmen



Manet / Die Gartenbank, 1881

Van Gogh / Straßenbau in Arles, 1888

Van Gogh / Bahndurchgang in Arles, 1889

Van Gogh / Getreidefeld mit Zypressen, 1888

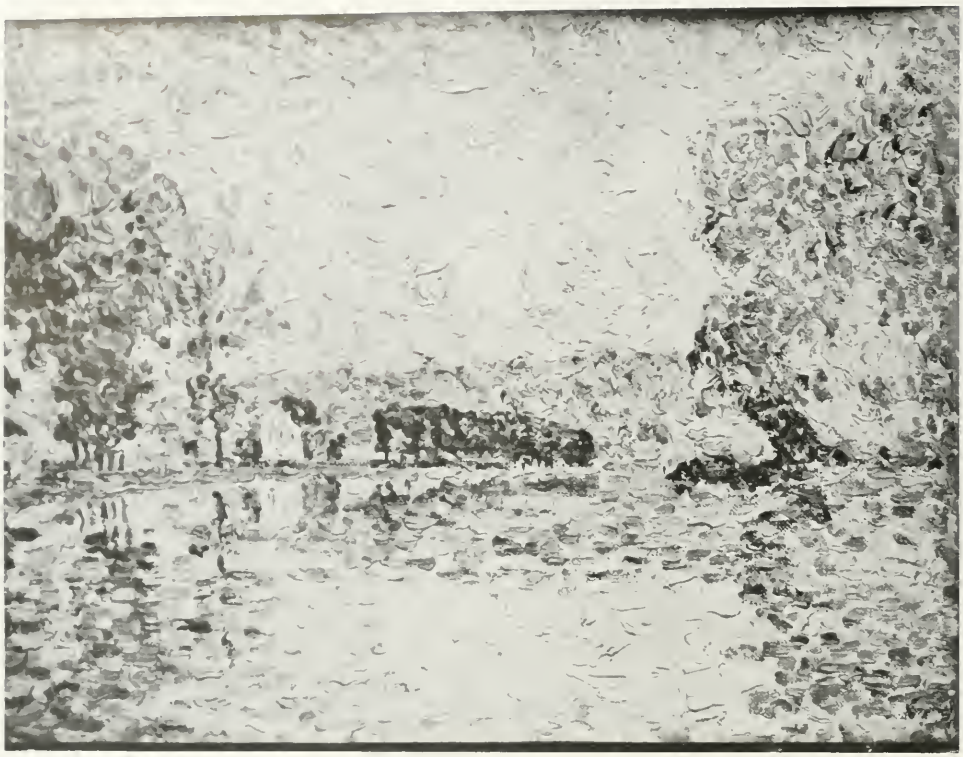
Van Gogh / Zypressen, 1890

Van Gogh / Landstraße in der Provence, 1888

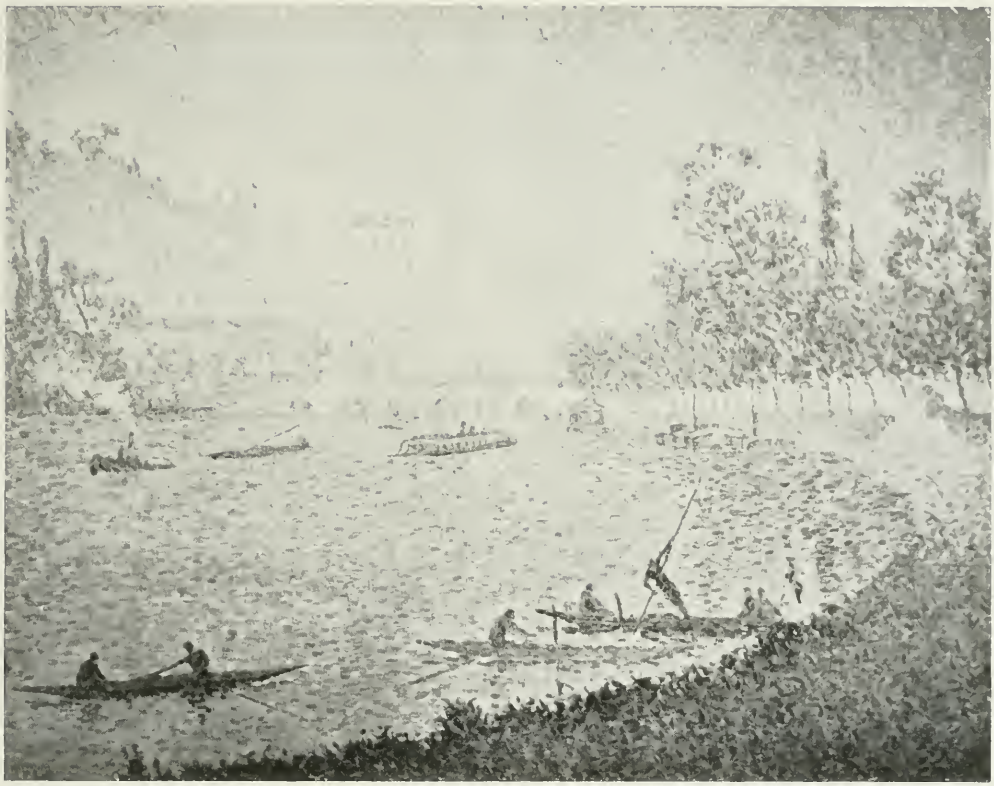
Van Gogh / Zypresse mit Halbmond und Sternen

Van Gogh / Zypressen

Van Gogh / Selbstporträt, 1889

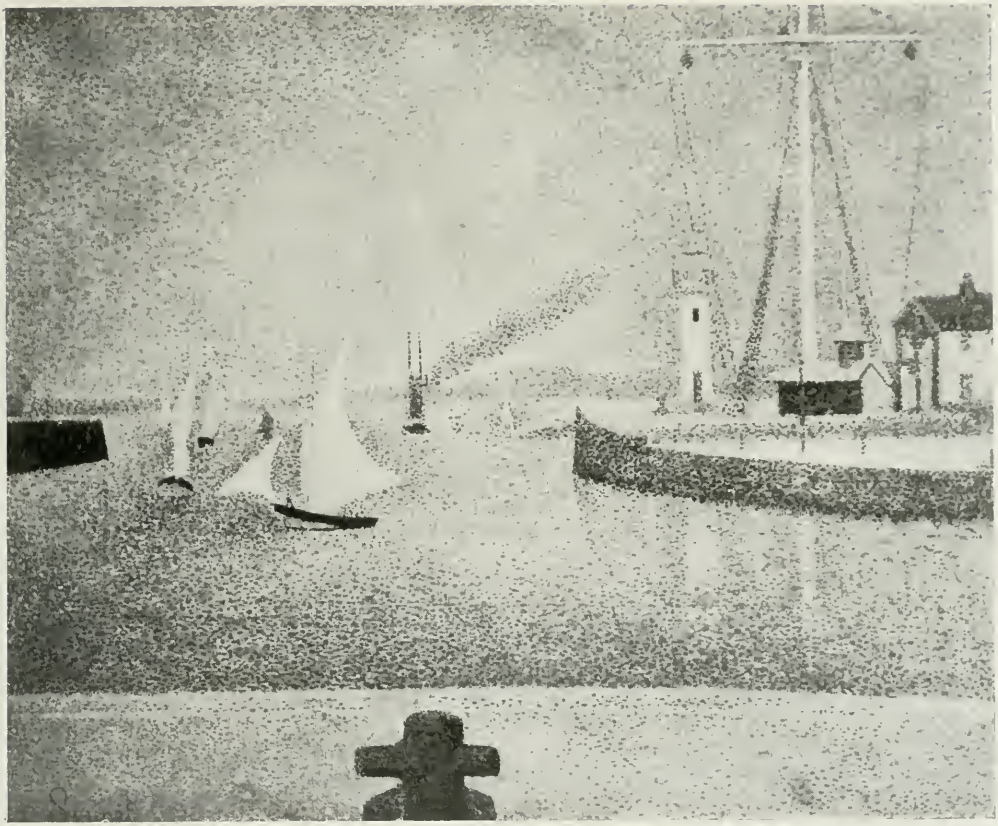


Signac / Weiher



Signac / Seine bei St. Cloud

Rysselberghe / *Mondnacht im Hafen*



Seurat / Hafen

Tooroſ / Dünenlandschaft

Monet / Waterloo-Brücke, 1903

Cézanne / Don Quichote, um 1885

Delaunay / Eiffelturm

Le Fauconnier / Die Üppigkeit, 1910

Picasso / Halbakt, 1909

Fra Benedetto da Mugello / Christus am Kreuz

Degas / Die grüne Tänzerin

Kandinsky / Lyrisches, 1911

Russolo / Zug in voller Fahrt, 1912

Russolo / Erinnerungen einer Nacht, 1912

Boccioni / Das Leben der Straße dringt in das Haus

Severini / Die ruhelose Tänzerin

Severini / Pan-Pan-Tanz im Monico

Carrà / Die rüttelnde Droschke

Boccioni / Der Abschied

Russolo / Revolution, 1912

Kandinsky / Der Hochzeitszug

Kandinsky / Das Turnier, 1901

Kandinsky / Das Abendgebet, 1904

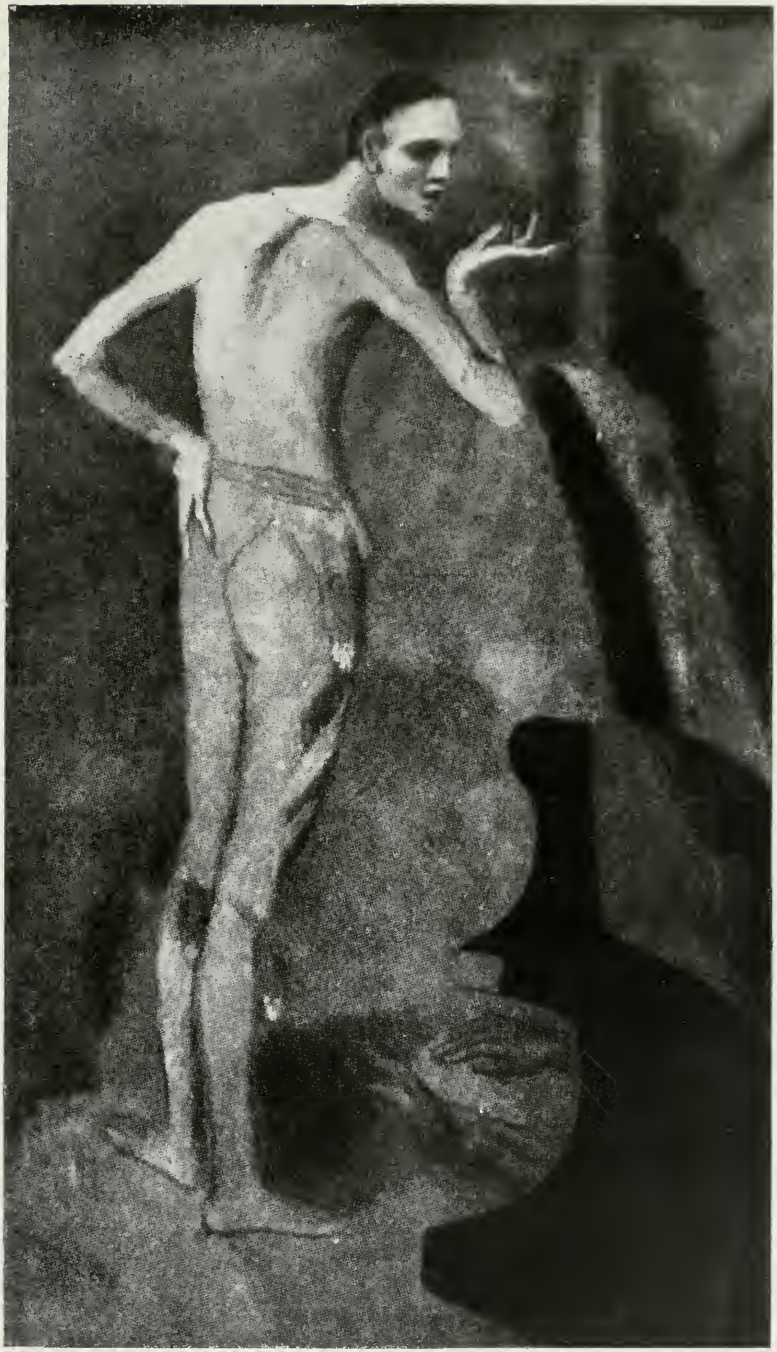
Kandinsky / Landschaft mit Häusern

Kandinsky / Komposition Nr. 2

Kandinsky / Impression Nr. 4

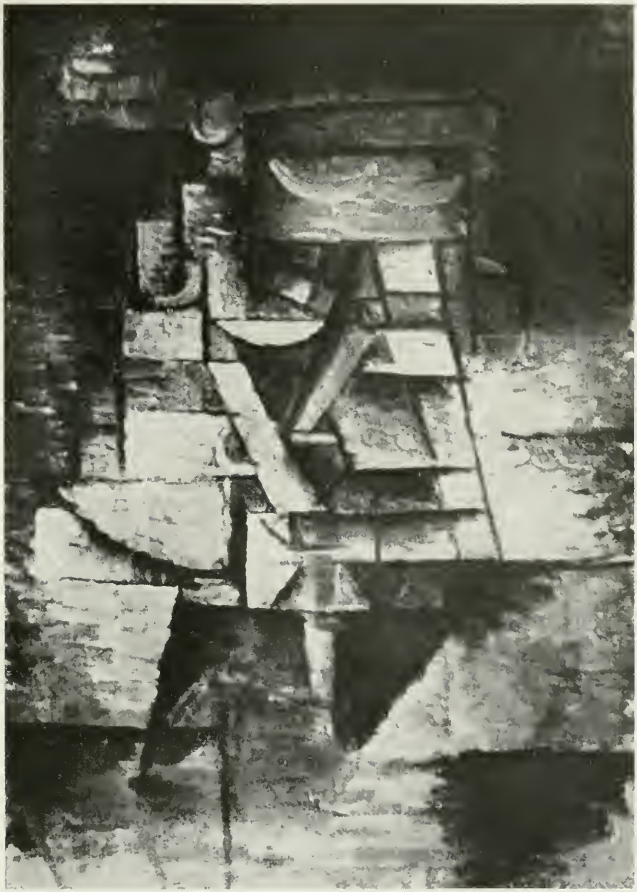
Kandinsky / Improvisation Nr. 18

Kandinsky / Komposition Nr. 5

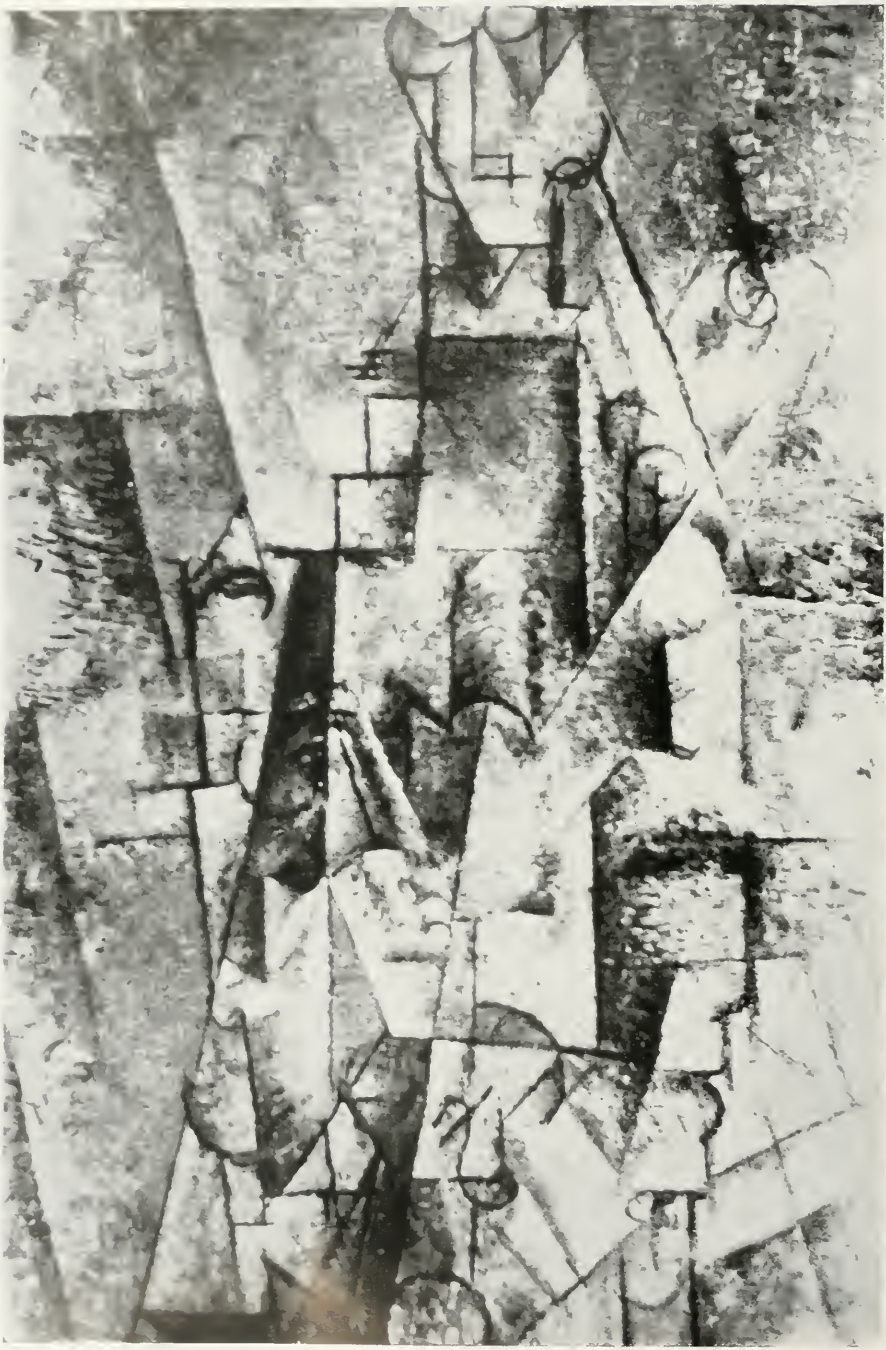


Picasso / Der Schauspieler, 1905

Picasso / Porträt des Kunsthändlers Sagot, 1905

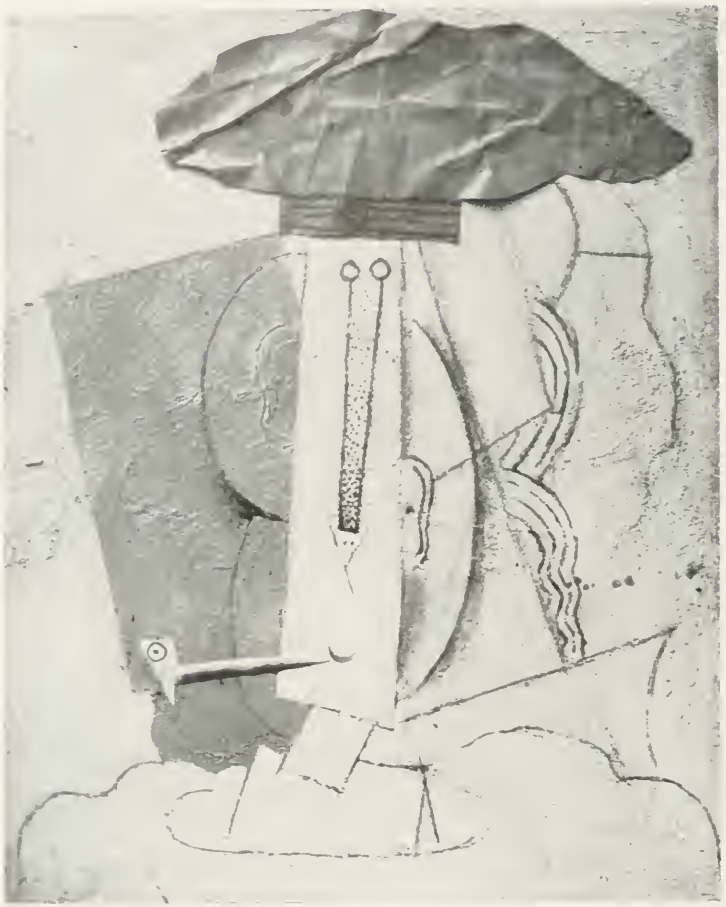


Picasso / Studentin

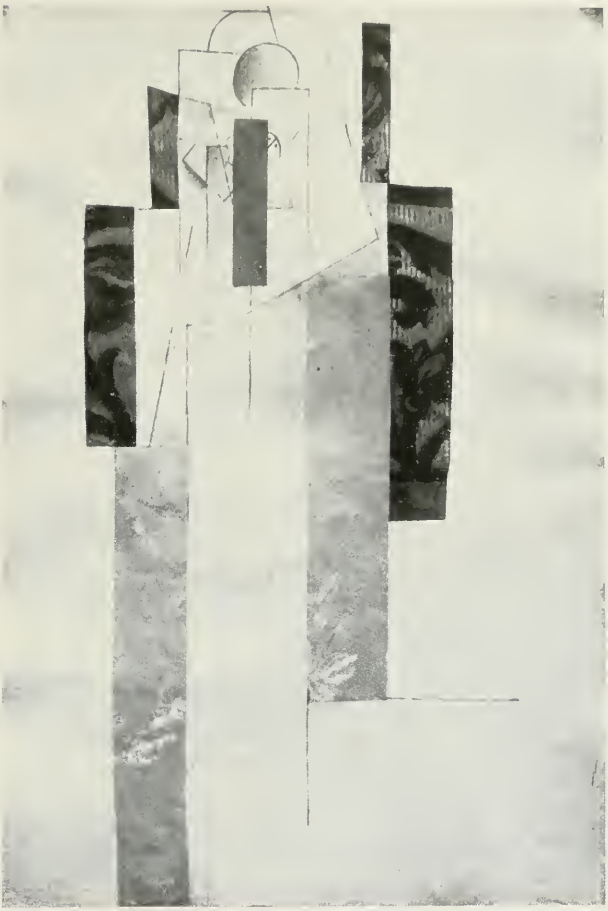


Picasso / Mann mit Musikinstrument, 1911

Picasso / Frauenkopf



Picasso / Mann mit Pfeife



Picasso / Frau mit Tablett und Karten

Picasso / Männlicher Kopf

Henri Rousseau / Urwald

Carstens / Die Überfahrt des Megapenthes, 1795

Cornelius / Die apokalyptischen Reiter, 1846

Rethel / Einzug Karls des Großen in Pavia, Entwurf um 1850

Rethel / Der Tod als Sieger über die Barrikaden, 1849

Friedrich / Mondaufgang am Meer

Richter / Neujahrstag

Richter | Liebesglück, 1857

Schwind / Die schöne Melusine, 1869

Schwind / Morgenstunde, 1858

Schwind / Die Rose, 1847

Schwind / Rübezahl, 1869

Spitzweg / Der Hypochonder

Spitzweg / Dachstube

Spitzweg / Der Kaktusfreund

Spitzweg / Klarinettenkonzert

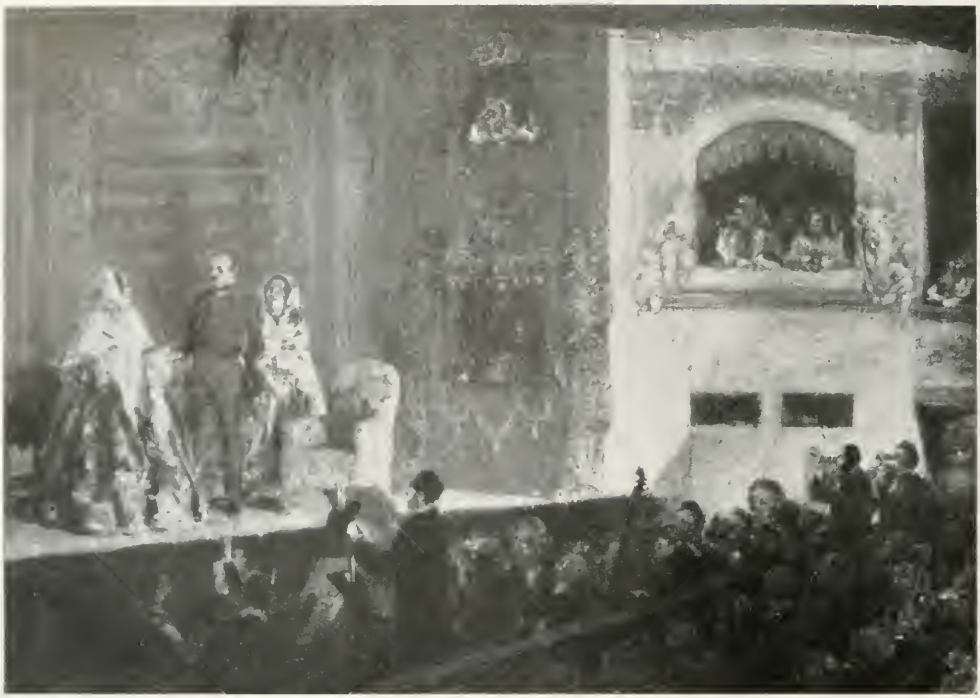
Menzel / Die Tafelrunde Friedrichs des Großen, 1850

Menzel / Flötenkonzert, 1852

Menzel / Eisenwalzwerk, 1875

Menzel / Krönung König Wilhelms in Königsberg, 1865

Menzel / Das Balkonzimmer, 1845



Menzel / Théâtre Gymnase, 1856

Menzel / Kircheninterieur aus Magdeburg

Leibl / Dachauerinnen, 1874-75

Leibl / Die Dorfpolitiker, 1876-77

Leibl / Die Dorfpolitiker, Detail

Leibl / Miederstudie; Detail der „Wildschützen", 1882-86

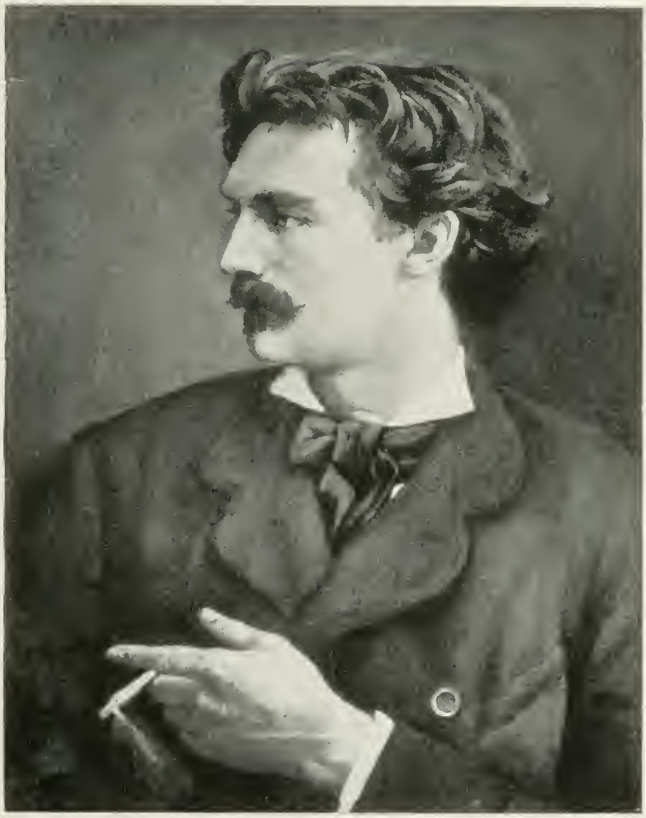
Leibl / Drei Bäuerinnen in der Kirche, 1878-80

Böcklin / Triton und Nereide, 1873

Böcklin / Vita somnium breve. 1888

Böcklin / Der Krieg, 1896

Feuerbach / Iphigenie, 1871



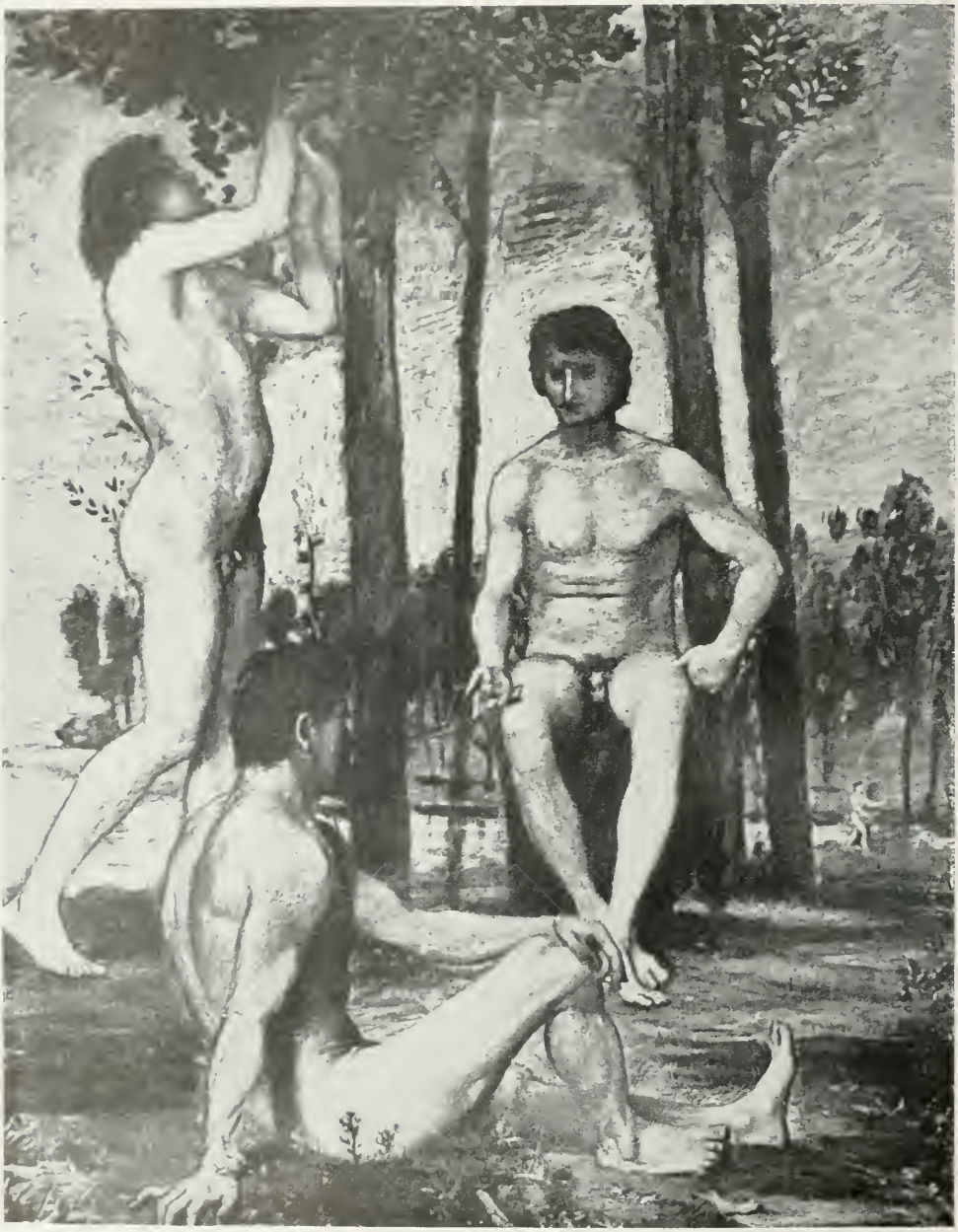
Feuerbach / Selbstbildnis, 1875

Klinger / Malerische Zueignung. 1878

Marées / Abendliche Waldszene, um 1870

Marées / Die Ruderer, 1873

Marées / Die beiden Frauen, 1873



Marées / Drei Jünglinge in einem Orangenhain, 1878-84

Marées / Pferdeführer und Nymphe, 1881-83

Marées / Die Hesperiden, 1884-87

Liebermann / Die Gänserupferinnen, 1872

Liebermann / Die Schusterwerkstatt, 1881

Liebermann / Die Bleiche, 1883

Liebermann / Das weite Land, 1906

Liebermann / Die Polospieler, 1902

Rembrandt / Der blinde Tobias wartet auf seinen Sohn, um 1650

Liebermann / Die Netzeflickerinnen, 1889

Liebermann / Frau mit Ziegen, 1890

Liebermann / Bauer in den Dünen, 1895

Munch / Straße in Christiania, 1889

Munch / Mädchen auf der Brücke, 1889

Munch / Der Kuß, 1892

Munch / Der Kuß, Radierung, 1895

Munch / Der Kuß. Holzschnitt, 1897

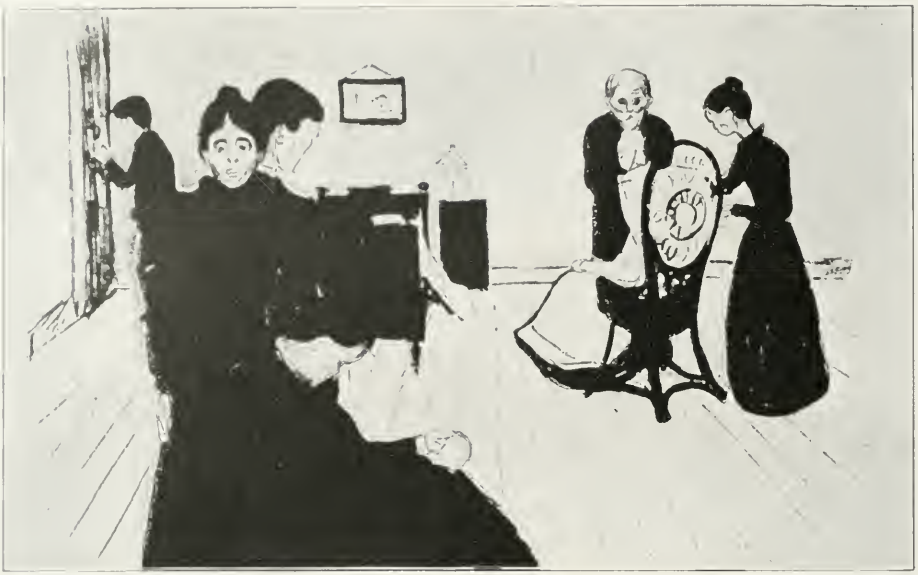
Munch / Eifersucht, 1891

Munch / Die Stimme, 1895

Munch / Madonna, 1895

Munch / Selbstbildnis, 1895

Munch / Das kranke Mädchen, 1896



Munch / Das Sterbezimmer, 1896

Munch / Die Kinder des Herrn Esche, 1905

Munch / Der Franzose, 1901

Munch / Die Sonne, 1910-11

Munch / Die Geschichte, 1910-11

Munch / Alma mater, 1910-11

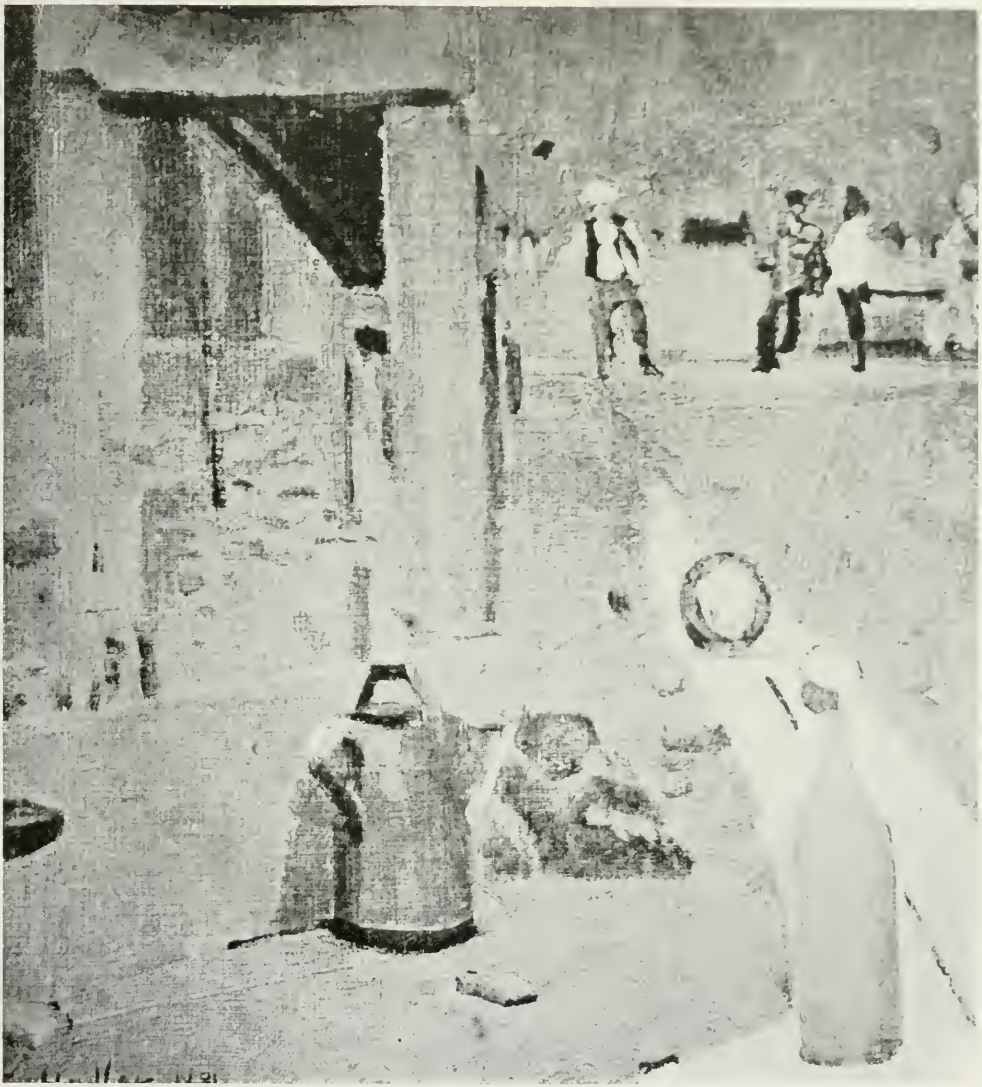
Munch / Das bewachsene Haus, 1902

Munch / Der Urmensch, 1905

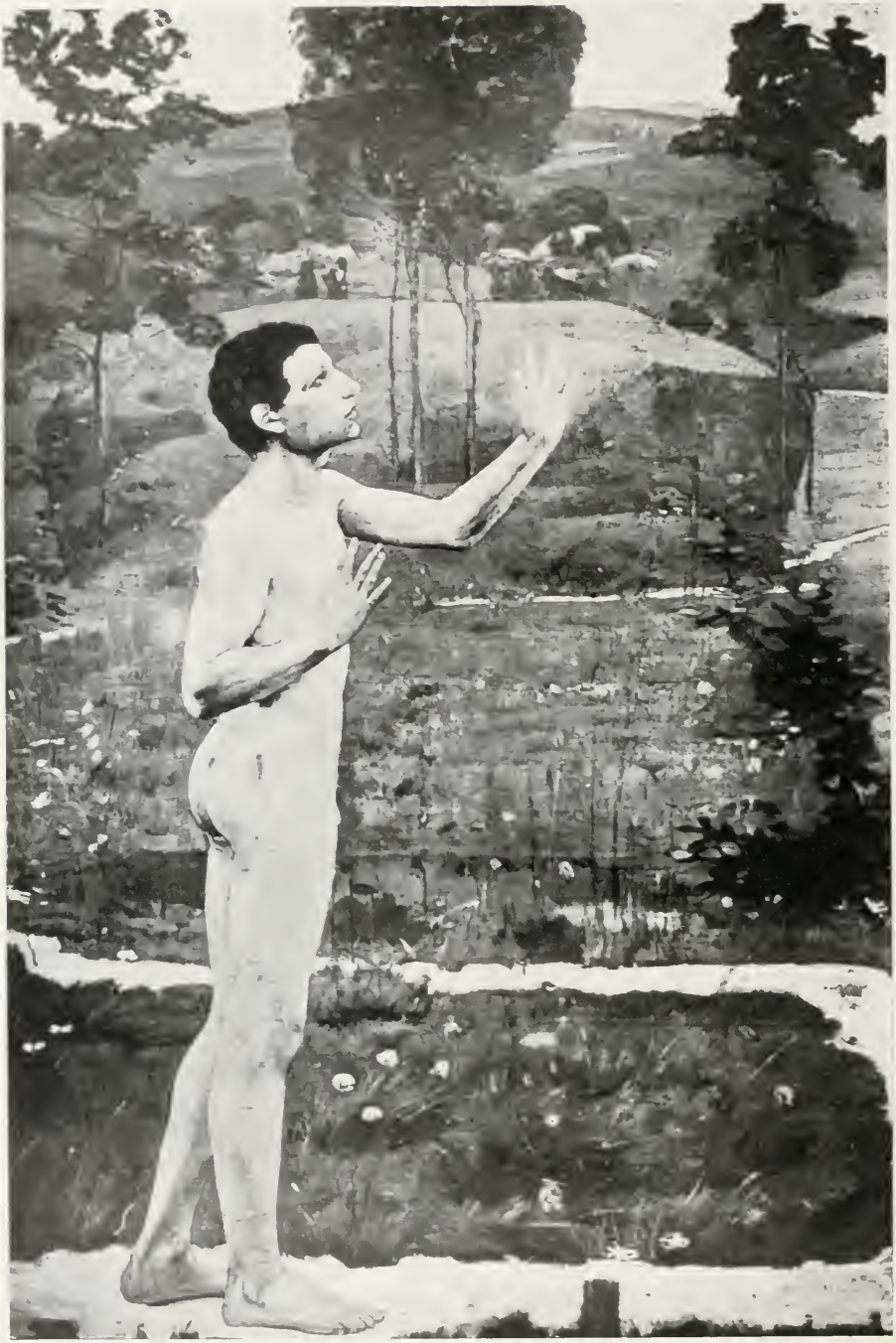
Munch / Eisbär, 1909

Barlach / Barmherzigkeit, 1916

Hodler / Der Schreiner, 1875



Hodler / Die Kegelspieler, 1881



Hodler / Zwiegespräch mit der Natur. 1884

Hodler / Die Nacht, 1891

Hodler / Der Auserwählte, 1893

Hodler / Eurhythmie, 1895

Hodler / Der Tag, 1900

Hodler / Die Wahrheit, 1903

Hodler / Der Frühling, 1894

Hodler / Jüngling vom Weibe bewundert, 1903

Hodler / Der Müller und sein Sohn, 1882

Hodler / Der Müller und sein Sohn, zweite Fassung, 1883

Hodler / Selbstbildnis, 1873

Hodler / Selbstbildnis, 1874

Hodler / Der Winzer, 1889

Hodler / Der Bildhauer, 1907

Hodler / Straße bei St. Georges, um 1892

Hodler / Landschaft mit Kettengebirge, um 1905

Hodler / Landschaft mit drei Bergkuppen, um 1910

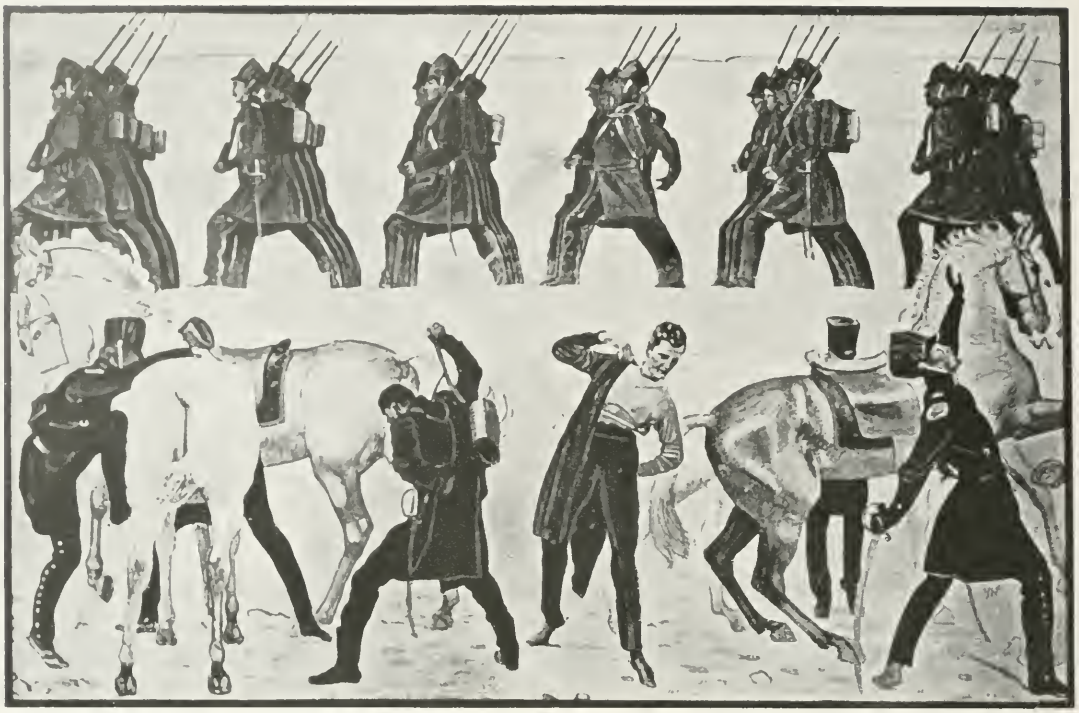
Hodler / Der Grand Muveran, 1912

Hodler / Die Schlacht bei Näfels, 1897

Hodler / Rückzug nach der Schlacht bei Marignano, 1897-1900

Hodler / Linkes Flügelbild zum Rückzug: Der Kämpfende

Hodler / Skizze zum Aufbruch der Jenenser Studenten



Hodler / Aufbruch der Jenenser Studenten, 1908

Hodler / Die Reformatoren, 1884

Hodler / Einmütigkeit, 1913

Rembrandt / Christus an der Säule, um 1646

Polyklet / Stabträger

Grünewald / Christus vom Isenheimer Altar, um 1510

198

Holbein d. J. / Christus im Grabe, 1521

Dürer / Stefan Paumgartner, um 1504

Hodler / Tell, 1898

University of California
SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
405 Hilgard Avenue, Los Angeles, CA 90024-1388
Return this material to the library
from which it was borrowed.

SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
A 000 646 828 4